ÇINARLARIMIZ

Sait Darıcı

Namı-ı diğer Sait Çavuş. Taşova'mızın yerlilerindendir. Çok özel ve renkli bir kişiliğe sahip olan Sait Çavuş örnek bir insan. Adeta Taşova'mızın neşe kaynağı. Binbir kaptan süzülmüş saf bir su kadar temiz ve yine binbir kaptan süzülmüş som altın kadar değerli bir Beşiktaşlı. Her türlü spor etkinliğinin içinde bulunurdu gençliğinde. Koşup oynadığı, goller yiyip goller attığı yenip yenildiği futbol sahalarını şimdi kenardan izlemekte, belkiide cıva gibi gençleri görünce ne derin "AH"lar çekmektedir kim bilir.

Sait Çavuş, taşlı kumlu, çakıllı futbol sahalarında ne denli top cambazlığı yaparken ne menem şovlar yaptığını o kuşak çok iyi bilir. Şimdiki gençlerin çim sahada gösteri yapamayışlarını dudaklarını ısıra ısıra izlediğini biliyorum. "Ah" diyor Sait Çavuş, "şu çim sahada ben olsam ya da bu saha bizim zamanımızda olsaydı neler yapardım neler…"

Hiç unutmam. Bir defasında açıktan aldığı bir topu ayaklarında sürerken, başı ve gözü, arkadan gelen rakip oyuncuyu, karşıda duran rakibi ve kale içinde bekleyen takım arkadaşını ve topu hepsini birden izliyordu Sait Çavuş. Bütün bunları izleyerek götürdüğü topu mükemmel bir zamanlama örneği ile penaltı noktasının kaleye yakın yerine öyle bir orta yaptı ki, takım arkadaşına hiç sıçramadan sadece kafa dokundurmak kaldı ve kaleci yerinden sadece seyretti topu. Tabi ki, herkes golu atana koştu sarılıp kutlamaya. Arkadaşları gol atanı kutlarken Sait Çavuş, eskilerin "güvercin taklası" dediği bir parante attı ki, hiç sormayın. Havada sanki bir kartal kanadı turlanıyordu.

Sait Çavuş'un Beşiktaş'ın her galibiyetinden ve özellikle de Fenerbahçe ve Galatasaray gibi büyük takımlara karşı aldığı galibiyetten sonra en işlek sokaklardan geçişi, harp gazilerinin bayram törenlerindeki geçişinden farksızdır. Bazen eğer bir de Cengiz Pelitli gibi Fanatik Fenerlilere rastlarsa normal adımlar anında mehter yürüyüşüne döner ve Sait Çavuş'un artık ayakları yerden kesilmiştir, dokunma keyfine.

Bir yönü daha var bu koca ustanın. Konuşurken candan konuşur ve dinlerken can kulağıyla dinler. Bazen konuşurken dozunu ayarlayamayıp, işitme engellilerle konuşuyor gibi sesini yükseltir ama onun bu ses yükseltme hareketi kızgınlığının değil hararetinin göstergesi olarak değerlendirilir.

Bu neşe dolu çınarımız, kalp kırmaz, yardımsever kadirşinaslığı ile mükemmel bir Anadolu insanı karakterini yansıtır. Çevrede herkes tarafından sevilip sayılan Sait Çavuş, kuşağının nadideleri arasında yer almış, arkadaşlarının haklı sevgisine layık olarak, gönüllerde yer almıştır.

Sağlıkla kal Sait Abi sağlıcakla kal mutlu kal.